



CURSO DE GÉNERO DE PUNTO DE TRICOTOSAS PARA DISEÑADORES I

Dirigido a

- Estudiantes de moda que quieran ampliar sus conocimientos o introducirse en el mundo del género de punto de tricotosas.
- Diseñadores y colaboradores que busquen aplicar esta técnica en sus colecciones.
- Profesionales del sector que quieran profundizar en la materia.
- Aquellas personas con ganas de iniciarse en el mundo del diseño y producción del género de punto tricot.

Objetivos del curso

- Dar a conocer los diferentes tipos de hilaturas, sus composiciones y posibilidades para la correcta aplicación en el diseño.
- Entender el diferente tipo de maquinaria empleada en la producción para poder adecuar las necesidades de la marca.
- Proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios para la realización de una colección a partir de las tricotosas desde el inicio de la misma hasta la realización final de las prendas.
- Conseguir una interrelación eficaz con todos los departamentos que estén involucrados en la producción de las colecciones.

El objetivo principal del curso es que mediante clases teóricas y ejercicios prácticos el diseñador conozca en profundidad la técnica del punto tricot y pueda sacarle el mayor partido creativo, además de entender con exactitud la parte técnica para una buena comunicación con el fabricante y ser capaz de definir con precisión las ideas que se quieran llevar a cabo, todo esto en un entorno de producción real.

Por ello los cursos son presenciales* y los realizamos en nuestras instalaciones, donde los participantes podrán ver *in situ* diferentes hilaturas y tejidos en variedad de galgas y técnicas, además de procesos de fabricación con máquinas en funcionamiento.

**Se realiza también formación in company donde nos desplazamos a la propia empresa para impartir el curso.*



Temario

_Conceptos e introducción al género de punto

- Conceptos generales:
 - Breve historia de la tricotosa.
 - Introducción a la máquina tricotosa rectilínea.
 - Vocabulario técnico específico del género.

_Proceso de producción

- Hilatura:
 - Tipos de hilados: Estambre vs. carda.
 - Gruesos: tablas de aplicación.
 - Materias primas: tablas de procedencias.
 - Elección adecuada del hilo en función del resultado a conseguir.
- Tejido:
 - Introducción al lenguaje técnico de las mallas.
 - Clasificación y simbología de los tipos de punto más habituales.
 - Cálculo de la densidad.
 - Tipos de tejido y sus características: corte, menguado e integral.
- Maquinaria:
 - Tipos de máquinas: tricotosa rectilínea, cotton y tricotosa circular.
 - Características: ventajas e inconvenientes de cada modelo.



**CURSO DE GÉNERO DE PUNTO
DE TRICOTOSAS PARA DISEÑADORES I**

- Confección:
 - Definición de máquinas: overlock, remallosa y máquina de unir.
 - Explicación del sistema y proceso del tejido de corte.
 - Explicación del sistema y proceso del tejido menguado.
 - Explicación del sistema y proceso del tejido integral.
 - Características: ventajas e inconvenientes de cada sistema.
- Acabado y planchado final
 - Definición de la maquinaria para el lavado y secado.
 - Características del acabado final según tipo de tejido.
 - Sistemas de planchado.

Conceptos y datos para una ficha técnica específica

- Explicación de una ficha técnica.
- Descripción del proceso para la creación de un prototipo aplicando los conocimientos adquiridos con el temario.



**CURSO DE GÉNERO DE PUNTO
DE TRICOTOSAS PARA DISEÑADORES I**

Profesorado

Santi León

Máster en operaciones cursado en la Escuela de Alta Dirección y Administración (EADA), exdirectivo en los departamentos de compras, producción y gerencia durante más de 30 años en empresas como Sportelli, Tricottage y Hispaes.

Actualmente, socio y director de Auform S.L. y Chic Barcelona, formador profesional en habilidades directivas, asesor de compras, y profesor en diferentes universidades especializadas en el diseño de moda. Consultor y asesor en la producción de géneros de punto.

Ubicación

Carrer de Sant Sebastià, 226

08203 Sabadell (Barcelona)

Teléfono de contacto: 935 444 408

Horarios

Viernes de 16h a 20h

Sábado de 10h a 14h y 16h a 20h

Domingo de 10h a 14h

Duración del curso: 16 horas.

Fechas a definir.



**CURSO DE GÉNERO DE PUNTO
DE TRICOTOSAS PARA DISEÑADORES I**

Documentación

- Se entregará la documentación y el material necesario.
- Terminada la formación, cada participante dispondrá de diferentes muestras de hilaturas y tejidos.
- Al final se otorgará un diploma al alumno conforme su asistencia al curso.

Inscripción y forma de pago

Importe de matriculación*:

495 €	Por persona.
850 €	Grupo de dos personas de la misma escuela o empresa.
1.250 €	Grupo de tres personas de la misma escuela o empresa.

**precios sin iva.*

Inscripción:

Para inscribirse hay que completar la ficha adjunta y enviar por email junto con el justificante de la transferencia a chicbarcelona@chicbarcelona.es

Forma de pago:

Transferencia bancaria a:
Deutsche Bank ES33 0019 0064 61 4010067023

Observaciones

- La realización del curso está condicionada a un mínimo de participantes.
- En el caso de que finalmente no se efectuara, Chic Barcelona se compromete a devolver íntegramente el importe abonado.
- Los participantes serán inscritos por orden de fecha de inscripción.
- Están incluidos los *coffe break* de todos los días y la comida del sábado.
- Se harán visitas a diferentes talleres de tejido y confección.*

**Estas visitas estarán sujetas a la disponibilidad de los talleres colaboradores.*