



# Curso de género de punto de tricotosas para diseñadores I

---

## *Dirigido*

---

- A diseñadores o estudiantes de moda que quieran introducirse en el mundo del género de punto de tricotosas.
- A colaboradores en el diseño de nuevas colecciones.
- A toda aquella persona que quiera adquirir conocimientos del proceso de diseño y producción de la prenda de género de punto de tricotosa.

Durante el proceso de diseño, es muy importante que dispongamos de aquellos conocimientos y habilidades que nos ayuden a conseguir el resultado final que deseamos, de esta manera optimizaremos nuestro tiempo y el de nuestros colaboradores en el proceso de producción pudiendo así mejorar la interrelación entre diseño, compras y producción.

---

## *Objetivos del curso*

---

Los objetivos principales son:

- Dar a conocer diferentes tipos de hilaturas para poder diseñar en relación hilatura-tejido-prenda.
- Conocer las diferentes tipos de maquinaria para poder adecuar los diferentes diseños.
- Proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios para la realización de la colección de género de punto de tricotosa desde el inicio de la misma hasta la realización final.
- Conseguir una interrelación eficaz con todos los departamentos que estén involucrados en la realización de las diferentes colecciones.

Se verán in situ, hilaturas, tejidos de diferentes galgas, análisis de los mismos, conceptos de confección y acabado final.



# Curso de género de punto de tricotosas para diseñadores I

---

## *Temario*

---

### **Conceptos e introducción al género de punto**

- Conceptos generales:
  - Historia de la tricotosa
  - Hilaturas
  - Maquinaria
  - Confección
  - Acabado y planchado final.

### **Proceso de producción del género de punto**

- Hilatura:
  - Inicio de la hilatura
  - Tipos de hilados
  - Gruesos (Tabla de aplicación)
  - Materias primas (Tabla de procedencias)
  - Elección adecuada en función del resultado a conseguir.
  - Acondicionamiento de la hilatura para el proceso de producción.
- Maquinaria:
  - Tipos maquinas: Tricotosa rectilínea, Cotton y Tricotosa circular.
  - Características: Ventajas e inconvenientes.
  - Tipos de tejidos: Corte, menguado, integral.



## Curso de género de punto de tricotosas para diseñadores I

- Tipos de punto: Liso, Perlado, Ingles, Links, Jacquard, Punto lleno, Calados, Trenzas...
- Partes de un tejido: Canales, mangas, delante, espalda, complementos y accesorios.
- Desarrollo del tejido:
  - Pruebas iniciales (ajustes máquina-hilatura-tejido).
  - Densidad y medidas deseadas (2+2 no son 4).
  - Diferencia entre complementos y accesorios
- Confección:
  - Maquinaria de confección: Overlock, Remallosa, Máquina de unir.
  - Sistema y proceso del tejido de corte (Proceso y maquinaria).
  - Sistema y proceso del tejido de menguado (Proceso y maquinaria).
  - Sistema y proceso del tejido integral (Proceso y maquinaria).
  - Características: Ventajas e inconvenientes de cada sistema.
- Acabado y planchado final
  - Maquinaria de lavado y acabados.
  - Tipos de acabados en función de: Materia, temperatura y tiempo de lavado.
  - Características del acabado final.
  - Maquinaria de planchado industrial.
  - Sistemas de planchado
- Concepto y datos de una ficha técnica



# Curso de género de punto de tricotosas para diseñadores I

---

## *Profesorado*

---

### **Santi León**

Máster en Operaciones por EADA. Exdirectivo de primer nivel durante más de 30 años de Sportelli S.L., Tricottage S.L., Hispaes S.L. en los departamentos de compras, producción y gerencia.

En la actualidad es Socio Director en Auform S.L., Formador en Habilidades Directivas, Asesor en compras, Formador en diferentes Universidades de diseño en moda, consultor asesor en la producción de géneros de punto.

---

## *Duración y horarios*

---

### **Fechas: A definir**

### **Duración 16 h.**

Se realizara durante un viernes por la tarde de 16h.a 20h. y el sábado de 10h. a 14h. y de 16h.a 20h.

---

## *Documentación*

---

- Se entregara documentación del curso.
- Esta incluido el material necesario para la realización del mismo
- Se entregara un diploma de asistencia al curso.



## Curso de género de punto de tricotosas para diseñadores I

---

### *Observaciones*

---

- La realización del curso está condicionada a un mínimo de asistencia de participantes.
- En el caso de que no se realizara el curso, Auform devolverá íntegramente el importe del curso.
- Los participantes serán inscritos por orden de fecha de inscripción
- Están incluidos los coffe break del viernes, coffe break y comida del sábado.
- Se harán visitas a diferentes talleres de tejido con y confección. (\*)

\* Estas visitas están sujetas a la disponibilidad de los talleres colaboradores.

---

### *Inscripción y forma de pago*

---

#### **Inscripción:**

Cumplimentar la ficha adjunta y enviar por mail junto con el justificante de la transferencia a [chicbarcelona@chicbarcelona.es](mailto:chicbarcelona@chicbarcelona.es)

#### **Importe del curso por participante:**

Por persona 495 €

Grupo de dos personas de la misma empresa 850 €

Grupo de tres personas de la misma empresa 1250 €

#### **Forma de Pago:**

Transferencia bancaria: Deutsche Bank ES33 0019 0064 61 4010067023



## **Curso de género de punto de tricotosas para diseñadores I**

---

*Lugar de realización del curso*

---

**Auform s.l.** Telf. 935444408 - 637518187

Calle Sant Sebastià 226

08203 Sabadell (Barcelona)